



Commissione
per le Pari Opportunità
tra uomo e donna
della Regione Marche

Deliberazione n. 4 del 1 febbraio 2019

Oggetto: Progetto culturale concernente la messa in scena dello spettacolo teatrale "Lingua ignota"

La Commissione per le pari opportunità tra uomo e donna della Regione Marche

VISTO l'articolo 54 dello Statuto regionale, che prevede l'istituzione della Commissione per le pari opportunità, con sede presso il Consiglio - Assemblea legislativa regionale;

VISTA la legge regionale 18 aprile 1986, n. 9 (Commissione regionale per le pari opportunità tra uomo e donna) e la legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia);

VISTO il documento istruttorio riportato nella presente deliberazione;

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria;

VISTO il parere di legittimità e di regolarità tecnica del dirigente del Servizio Supporto agli organismi regionali di garanzia;

Con votazione all'unanimità, resa in forma palese;

DELIBERA

- di approvare il progetto culturale, da realizzare in collaborazione con il Comune di Ancona, concernente la messa in scena, il 7 marzo 2019, presso il Teatro Sperimentale di Ancona, dello spettacolo teatrale "Lingua ignota", di e con Simona Lisi, proposto dall'Associazione Ventottozerosei di Ancona;
- di prenotare, per la messa in scena dello spettacolo e per i diritti SIAE, la spesa di € 3.500,00 sul capitolo n. 101160/14 (Progetti speciali della Commissione Pari Opportunità) a carico del bilancio di previsione 2019/2021, annualità 2019, del Consiglio – Assemblea Legislativa regionale.

La Presidente della Commissione
Mery Marziali



Commissione
per le Pari Opportunità
tra uomo e donna
della Regione Marche

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Fra i compiti della Commissione per le Pari Opportunità tra uomo e donna della Regione Marche (art. 2 della L.R. 9 del 1986) vi è quello di elaborare progetti per favorire la presenza delle donne nella vita sociale e politica della regione.

La Commissione nel programma annuale per l'anno 2019 presentato nella seduta dell'Assemblea plenaria del 10 settembre 2018, fra i vari progetti da sviluppare nel corso del 2018 per il settore Cultura e scuola, ha inserito lo spettacolo teatrale su Ildegarda di Bingen a cura di Simona Lisi, sulla base della proposta pervenuta dall'Associazione culturale "Ventottozerosei" in data 30 luglio 2018. Lo spettacolo, dal titolo "Lingua ignota", intende indagare la figura di Ildegarda Von Bingen, la Sibilla del Reno, in particolare focalizzando l'attenzione sulla sua "lingua ignota" un codice di vocaboli che la stessa inventò per comunicare segretamente con le sue novizie. In generale Ildegarda scrive in un'epoca in cui la scrittura è un affare esclusivamente maschile; la sua è l'unica voce femminile che si unisce al coro dei filosofi medievali per trattare di argomenti non strettamente legati alla sfera intimista e lirica, unica deroga al principio che accordava solo agli uomini la licenza di scrivere. E grazie alla scrittura che Ildegarda la visionaria, la donna fragile e illetterata scossa sin da tenerissima età dalle "visitazioni dello Spirito", diventa la filosofa dall'immaginazione più potente che abbiamo ricevuto in eredità dal medioevo.

La scrittura è l'alchimia che trasforma e plasma, che rivela e costruisce identità. Ma probabilmente a Ildegarda non bastava più trascrivere le sue visioni doveva trovare una nuova lingua per dirla, una lingua segreta e universale. Per questo Ildegarda e tra le altre cose la protettrice degli esperantisti perché si tratta di uno dei primi tentativi di codifica di una lingua universale. La figura femminile di Ildegarda ha uno spessore che nobilita il sapere del femminile più sacro, è stata una donna di tale influenza sulla sua epoca da essere ascoltata da papi e imperatori. Religiosa, naturalista, poetessa, musicista e compositrice, filosofa, guaritrice, l'anima estesa di questa santa affascina ancora oggi per la modernità della sua figura.

Un esempio di creatività e spiritualità pervasiva che ha attraversato ogni aspetto dello scibile umano, cogliendo le connessioni, le risonanze tra lingue e suoni, tra concetti e medicinali, tra gesti e visioni.

Lo spettacolo di teatro e danza, viene ideato e realizzato come prima assoluta ad Ancona.

La messa in scena dell'opera teatrale dedicata alla figura di Ildegarda di Bingen consente di produrre un momento culturale di approfondimento sul tema delle pari opportunità e della emancipazione femminile. Tale appuntamento, con ingresso gratuito, da destinarsi al pubblico, diviene così un importante momento di riflessione sulla parità di genere.

Nel corso dell'Ufficio di Presidenza del 28 gennaio 2019 si è stabilito di portare avanti il progetto, in collaborazione con il Comune di Ancona che è disposto, da accordi verbali con l'Assessorato alle Pari opportunità, a concedere l'utilizzo del Teatro sperimentale.

Nell'Assemblea del 1 febbraio 2019 la Commissione ha deliberato all'unanimità di realizzare Progetto culturale concernente la messa in scena dello spettacolo teatrale "Lingua ignota" per il giorno 7 marzo 2019, in prossimità della Giornata Internazionale della Donna, presso il Teatro Sperimentale "Lirio Arena", in collaborazione con il Comune di Ancona, destinando la somma complessiva di euro 3.500,00 iva compresa per la rappresentazione artistica e i diritti SIAE.



Commissione
per le Pari Opportunità
tra uomo e donna
della Regione Marche

La spesa è da imputarsi sul capitolo n. 101160/14 (Progetti speciali della Commissione Pari Opportunità) del bilancio di previsione 2019/2021, annualità 2019, del Consiglio - Assemblea Legislativa regionale.

La responsabile del procedimento
Cecilia Gobbi

ATTESTAZIONE DELLA COPERTURA FINANZIARIA

La sottoscritta attesta la copertura finanziaria della spesa derivante dalla presente deliberazione con riferimento alla disponibilità esistente sul relativo capitolo del bilancio 2019/2021, annualità 2019, del Consiglio - Assemblea legislativa regionale.

REGISTRATO IMPEGNO DI SPESA	
N. 32	DI € 3.500,00
A CARICO DEL CAPITOLO N. 101160/14	
IN DATA	1/2/19
FIRMA	

La responsabile della Posizione di alta professionalità
Risorse finanziarie
Maria Cristina Bonci

PARERE DEL DIRIGENTE DEL SERVIZIO DI SUPPORTO AGLI ORGANISMI REGIONALI DI GARANZIA

La sottoscritta esprime parere favorevole in ordine alla legittimità e alla regolarità tecnica della presente deliberazione.

Il dirigente del Servizio
Elisa Moroni

La presente deliberazione si compone di 3 pagine.

Il dirigente del Servizio
Elisa Moroni